

# I SUBASTA DE ARTE LATINOAMERICANO

FERNANDO DURÁN SUBASTAS

En este mes de diciembre, queremos aprovechar la oportunidad para deseárselos a todos unas **muy Felices Fiestas y un espléndido año 2006**, un año que marcará el inicio de una nueva forma de ver el arte latinoamericano en España y Europa. Así lo demuestran los siguientes eventos:

## FRIDA KAHLO EN GALICIA

La Fundación Caixa Galicia alberga hasta el próximo 20 de enero en su sede compostelana la mayor y más completa exposición sobre Frida Kahlo de las últimas décadas, una muestra realizada en colaboración con el Museo Dolores Olmedo de México que se podrá ver en España después de su paso por la Tate Modern de Londres.

Por primera vez en España, la Fundación Caixa Galicia exhibirá la totalidad de los fondos artísticos que posee el Museo Dolores Olmedo, el legado artístico más importante que existe en el mundo sobre la genial artista mexicana, y completará la muestra con un importante archivo de fotografías, vestidos, textos y otros efectos personales que sólo se podrán ver en Santiago y que recuperarán la intensa presencia de quien es una de las principales figuras del arte moderno americano.

Los cuadros proceden del Museo Dolores Olmedo de México, que posee el mayor fondo pictórico de la artista después de que Diego Rivera indujera a su íntima amiga, la empresaria Dolores Olmedo, a que comprara obra de Kahlo.

En la exposición se exhibirá también un cuadro de Diego Rivera sobre Frida, cedido por el intelectual Carlos Monsiváis, reciente Premio Nacional de las Ciencias y las Artes de México, quien explica que lo compró hace cinco años por 5.000 dólares.

La Fundación, en colaboración con el Consejo de Promoción Turística de México, ha organizado coincidiendo con la exposición un ciclo de cine mexicano, conciertos de música contemporánea de ese país y diversos talleres sobre gastronomía mexicana.



## MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES



Del 17 de diciembre de 2005 al 16 de abril de 2006, **Wilfredo Prieto** (Sancti-Spiritus, Cuba, 1978) desarrollará un proyecto específico para la sala Laboratorio 987 del MUSAC, continuando con el desarrollo de su trabajo basado fundamentalmente en la instalación. En esta muestra **Mucho ruido y pocas nueces**, retoma el título de un proyecto comenzado en 2003 en Cuba, con el que pretende hacer reflexionar al espectador sobre lo esperado y, en este caso, lo inesperado dentro de los espacios expositivos relacionados con el mundo del arte contemporáneo y el engranaje artístico actual.

## ARTE LATINOAMERICANO EN IRLANDA

La colección Daros-Latinamerica es una de las más importantes colecciones privadas de arte contemporáneo en Europa. En los últimos cinco años, la colección ha adquirido Arte Latinoamericano de los artistas más influyentes: **Guillermo Kuitca (Argentina), Los Carpinteros (Cuba), Nadín Ospina (Colombia), Doris Salcedo (Colombia), Marta María Pérez Bravo (Cuba), Vik Muniz (Brasil) y Santiago Sierra (España/México)**.

En su primera exposición fuera de su sede suiza, bajo el título:



**"Las horas: Artes visuales de Latinoamérica contemporánea"**, el público podrá disfrutar hasta el 15 de enero de 2006 de más de 120 trabajos que según su curador, Sebastián López, ha tomado la obra de Jorge Luis Borges para hilar diversas circunstancias políticas e históricas y cómo un el pasado aún tiene un rol en el presente en la sociedad latinoamericana.

Además de la exposición se han organizado muestras en otros sitios de la ciudad que incluyen proyecciones en vídeo, una sala de lecturas sobre los artistas presentes y un completísimo catálogo por Sebastian Lopez, Eugenio Valdés y Hans-Michael Herzog, cierran este evento que de seguir su peregrinaje augura un éxito seguro.

Más información en [www.daros-latinamerica.net](http://www.daros-latinamerica.net)

Fuentes: Irish Museum of Modern Art/Caixa Galicia/MUSAC/Prensa Arte Latinoamericano